

COOL CAT COMBO

TIMELESS JAZZ TRIO

www.coolcatcombo.com



*Beat Baumli - Gitarre
Laura Cesar – Bass
Reto Ohnsorg - Schlagzeug*

Virtuose Gitarrenklänge, erdige Basslinien und filigran pulsierende Schlagzeugrhythmen verschmelzen zu einer Einheit modern gespielter Jazztradition. Die drei MusikerInnen spielen ein abwechslungsreiches, spannendes Repertoire aus Jazz Standards wie auch einzelnen eigenen Kompositionen. Brillante Soli, fesselndes Zusammenspiel, sowie hohes gegenseitiges musikalisches Verständnis der erfahrenen Jazz Profis garantieren einen hochklassigen Sound in bewährter, spontaner Trio Tradition.

Beat Baumli, Gitarre (CH)

Autodidaktisches Gitarrenstudium bis 1980. Spielte anfänglich in lokalen Rock Bands, bis ihn die Bekanntschaft mit Aufnahmen des legendären Gitarristen Wes Montgomery zum Jazz führte. Anschliessend folgte ein Studium an der Swiss Jazz School in Bern und später am Berklee College Of Music in Boston USA, u.a. bei Gary Burton und Hal Crook. Weitere Studien mit den Jazz Improvisations-Koryphäen Jerry Bergonzi und Charlie Banacos. Seit 1987 tätig als Freelancer in einer Vielzahl von Bands, vorwiegend Kleinformationen in verschiedenen Stilbereichen des Jazz, aber auch in Big Bands und Musicals. Unzählige Auftritte mit bekannten Musikern der CH Jazz Szene in Jazz Clubs wie Bird's Eye Basel, Moods Zürich, Isebähnli Baden, Pianissimo Lausanne, Chorus Lausanne, Jazz Live Aarau, Circolo Hagberg Olten, Jazzclub Thalwil, Cambrinus St. Gallen, wie auch viel öfter an Privat und Geschäftsanlässen. Teilzeitbeschäftigung als Gitarrenlehrer; bisher u.a. an der Academy Of Contemporary Music in Zürich und der Jazzschule St. Gallen. Zur Zeit an den Städtischen Musikschulen Baden und Lenzburg.

Laura Cesar, Bass (CND)

Wurde ursprünglich durch die Vielfalt ihrer musikalischen Umgebung in Toronto beeinflusst. Motiviert durch ihre Leidenschaft für die Jazzmusik studierte Sie Musik an der York Universität sowie am Humber College in Toronto. Ihr heutiger Stil wurde vor allem durch ihren Mentor Rufus Reid, New York, beeinflusst. Durch Studien mit Don Thompson und Jim Blackley (CND) verfeinerte sie Ihre Virtuosität. Eine federleichte Attacke sowie melodisches Improvisieren kommt ganz klar von ihrem Studium mit dem klassischen Bassvirtuosen Prof. Dr. Ludwig Streicher in Wien. Auftritte vor allem in Kanada, USA und Europa, u.a. am Montreux Jazz Festival mit dem RSP Quartett aus Toronto, im Hallenstadion Zürich "Art On Ice" mit Blues Me Jazz, Jazz Festivals in Frankreich: "Parfum de Jazz" in Buis les Barronies sowie Ceret. Auftritte u.a. mit Clark Terry, Al Porcino, Bobby Shew, Charlie Mariano, Vince Benedetti, Umberto Arlati, Jürg Morgenthaler, Sandy Patton, Ann Malcolm, Malcolm Green etc.

Reto Ohnsorg, Schlagzeug (CH)

Spielt Schlagzeug seit dem zehnten Lebensjahr. Ausbildung bei Mike Quinn, Elmar Frey, K.T.Geier sowie am Drummers Collective, New York. Auftritte unter anderem mit Victor Burghardt, Thomas Grünwald, Dave Regan, Alexia Gardner, Janet Dawkins, Jean Paul Espinosa, Frank Tender u.a. Zur Zeit Schlagzeuger bei ORGANIZED, TrioZwo, Reto Della Torre & the W.F's , neben diversen Engagements in Musical-, Theater und Chorprojekten.