

# Beat Baumli & Jürg Morgenthaler

## Jazz Duo

**Jürg Morgenthaler** (Saxophon/Klarinette/Flöte)  
**Beat Baumli** (Gitarre)



Der äusserst dezente Klang des Duos ist geprägt durch auffallend starken Swing und Groove, sowie Abwechslung welche durch die Vielfalt der gespielten Blasinstrumente entsteht. Die zwei langjährig erfahrenen Jazz-Profis begeistern durch ihre locker gespielte, entspannte, hochklassige Musik. Das Repertoire besteht aus Jazzstandards des Great American Songbook zu dem auch die brasilianischen Bossanovas gehören. Langjährige Erfahrungen in unzähligen Bands, sowie eine grosse Liebe zum Jazz prägen das hohe Niveau und die Leichtigkeit mit der gemeinsam musiziert wird.



**Jürg Morgenthaler** (Saxophon/Klarinette/Flöte) sammelte bereits im Alter von vierzehn Jahren erste Erfahrungen in vorwiegend traditionell orientierten Jazzbands: Roy King Band, Alex Welsh, Smoking Band, Bob Wallis & his Jazzmen, Tremble Kids, Hot Mallets. Studium am Konservatorium Zürich mit Diplomabschluss sowie an der Swiss Jazz School Bern. 1983 Gründung des eigenen Swing'n Modern Jazz-Quartetts «J.M.Rhythm Four». Konzerte und Aufnahmen mit Specialguests wie Benny Bailey, Sandy Patton, James Zollar, Peter Appleyard, Abdullah Ibrahim, Dan Barrett, Vince Benedetti Heritage Big Band, Joe Haider's International Big Band und in Pepe Lienhard's Show «The Swing Must Go On». Leadalto im Zurich Jazz Orchestra, sowie im Maria Schneider Workshop Luzern. Konzerttour 2003 durch Kanada mit Peter Appleyard und der Bigband von Toronto, Auftritte mit Fritz Pauer, Isla Eckinger, Henri Chaix, Sir Charles Thompson, Jimmy Woode, Dado Moroni, Alvin Queen, Roy Hargrove, Dusko Gojkovic u.v.a. Projekte und Kompositionen für das Sextett «Swiss Jazz Summit», dessen Leader er ist. Auszeichnungen an den Jazzfestivals Zug und Luzern, mehrere Auszeichnungen als bester Klarinettist im Jazz-Journal Jazz n'more.

**Beat Baumli** (Gitarre) Autodidaktisches Gitarrenstudium bis 1980. Spielte anfänglich in lokalen Rock Bands, bis ihn die Bekanntschaft mit Aufnahmen des legendären Gitarristen Wes Montgomery zum Jazz führte. Anschliessend folgte ein Studium an der Swiss Jazz School in Bern und später am Berklee College Of Music in Boston USA mit Unterricht u.a. bei Gary Burton und Hal Crook, Jerry Bergonzi und Charlie Banacos. Seit 1987 tätig als Freelancer in einer Vielzahl von Bands, vorwiegend Kleinformationen in verschiedenen Stilbereichen des Jazz, aber auch Big Bands und Musicals. Unzählige Auftritte u.a. in Jazz Clubs wie Bird's Eye Basel, Moods Zürich, Isebähnli Baden, Pianissimo Lausanne, Chorus Lausanne, Jazz Live Aarau, Circolo Hagberg Olten, Jazzclub Thalwil, Cambrinus St. Gallen etc., wie auch (viel öfter) an Privat - und Geschäftsanlässen mit bekannten Musikern der CH Jazz Szene. Live Mitschnitte am Radio Drs, sowie Mitwirkung auf Laura Cesars CD "Windrose". Teilzeitbeschäftigung als Gitarrenlehrer; u.a. 1994-1999 an der Academy Of Contemporary Music in Zürich, 1999/2000 Vertretung an der Jazzschule St. Gallen. Zur Zeit (2011) an den Städtischen Musikschulen Baden und Lenzburg.