

# BEAT BAUMLI, JAZZ GITARRIST KOMPONIST, ARRANGEUR

Beat Baumli begann sich im Alter von fünfzehn Jahren für die Gitarre zu interessieren. Die ersten Fähigkeiten erwarb er sich autodidaktisch und spielte in lokalen Rockformationen, bis er mit dreiundzwanzig Jahren Aufnahmen des legendären Gitarristen Wes Montgomery entdeckte, welche sein Leben veränderten.



Zum Jazz «bekehrt» folgte nun ein Studium, das an der «Swiss Jazz School Bern» begann und ihn anschliessend nach Boston USA an das «Berklee College Of Music» führte wo er unter anderem auch von Gary Burton unterrichtet wurde.

Seit 1987 arbeitet er als Freelancer in einer Vielfalt von verschiedensten Bands, mit bekannten Musikern der Schweizer Jazz Szene, hauptsächlich in kleinen Jazzcombos, aber auch in Big Bands und Musicals.

Unzählige Auftritte in Jazz- und Kulturclubs, an Jazz Festivals sowie an gesellschaftlichen Anlässen verschiedenster Arten haben sein Spiel geprägt und seinen individuellen Ausdruck als Gitarrist und Komponist und Arrangeur verfeinert.

Sein Gitarrenspiel kann regelmässig am Radioswissjazz gehört werden und er wurde mit dem B.B. und J.M. Trio mit der CD «First Call» im Jahr 2015 für den Swiss Jazz Award nominiert.

Zu hören ist er u.A. auch auf folgenden CD's: «Windrose» von Laura Cesar / Alexia Gardner Trio «A Little Closer - Live at the Birdseye Jazzclub» / B.B. & J.M. Trio «First Call» / Beat Baumli & Dani Solimine «Cinema Paradiso» / jazzImpuls «Close Your Eyes».

Er komponiert und arrangiert vor allem für eigene Bands und Instrumentalprojekte, aber auch für die Jazz-Sängerinnen die er regelmässig begleitet.

Seit 1985 unterrichtet er an verschiedenen Musikschulen in Teilzeitanstellung als Gitarrenlehrer. Zeitweise tätig an der Jazzschule St. Gallen und der «Academy Of Contemporary Music» in Zürich. Zur Zeit (2017) an den städtischen Musikschulen in Baden und Lenzburg.

**Pressestimmen:** *Da konnte der sehr virtuose Gitarrist seinen phantasievollen Saitenausflügen freien Lauf lassen, um immer wieder themenbezogen und sicher harmonisch im "Jazzgefüge" zu landen. (Zofinger Tagblatt)*

*....während Beat Baumlis Einzelnotenlinien, durch akkordische Improvisationen abgelöst, in ihrer beruhigenden Ebenmässigkeit letztlich die klangästhetischen Hauptakzente des Abends bildeten. (Aargauer Zeitung)*

*War schon das Einzelnotenspiel ein Ohrenschauspiel, so bezauberte Beat Baumli besonders in den akkordischen Solopassagen mit melodischen beinahe Liedhaften Klangfolgen. (Badener Tagblatt)*

*Baumlis gefühlsvolle virtuose und traumhaft leichthändige Improvisationen begeisterten vollumfänglich ..... (Happy Times Online Zeitung)*

Kontakt: Beat Baumli, Kehlstrasse 9, CH 5400 Baden, Tel: +41 56 222 02, mail: [bb@jazzmusiker.ch](mailto:bb@jazzmusiker.ch)  
<http://www.alljazzpromotion.ch/beatbaumli>