

# BEAT BAUMLI TRIO '14

**BEAT BAUMLI, GITARRE**  
**MIRCO HÄBERLI, BASS**  
**PETER PREIBISCH, SCHLAGZEUG**



Beat Baumli's Trio'14 brilliert mit einem ästhetischen, traditionsbewussten und doch modernen Klangbild, das durch sorgfältig aufeinander angepasste Ensemblepassagen wie auch hochklassige improvisierte Soli geprägt ist. Das Repertoire, welches Standards des Great American Songbook wie auch Originals von Jazzmusikern beinhaltet, wird durch einzelne eigene Kompositionen abgerundet. Jahrzehntelange Erfahrungen als Jazzprofis auf verschiedensten Bühnen und die damit verbundene Souveränität der einzelnen Musiker verleihen dem Trio eine individuelle persönliche Note.

Gitarrist und Bandleader Beat Baumli kann mittlerweile auf eine Musikkarriere von über 25 Jahren zurückblicken und hat sich während dieser Zeit in der Schweizer Jazz Szene als vielbeschäftigter Instrumentalist einen Namen gemacht. Mit grosser Spielfreude, Charme und Virtuosität lässt er die Zuhörer immer wieder aufs neue seine grosse Liebe zum Jazz spüren und ist stets wieder in „neuen“ wie auch „alten“ Bands anzutreffen. Ausgebildet an der Swiss Jazz School Bern und am Berklee College Of Music in Boston, genoss er unter anderem den Unterricht bei Jazz Koryphäen wie Gary Burton, Jerry Bergonzi und Charlie Banacos, die ihm reichlich Ideen und Anleitungen zu musikalischer Kreativität vermittelten, was nun eine kontinuierliche musikalische Weiterentwicklung ermöglicht.

Bassist Mirco Häberli, der „Junior“ des Trios, entdeckte bereits mit zwölf Jahren mit dem E-Bass seine Faszination für tiefe Töne. Sein Interesse an der Improvisation führte ihn schon bald zum Jazz und damit auch zum akustischen Kontrabass, den er in Basel im Unterricht bei Bänz Oester, Larry Grenadier und Bela Szedlak studierte. Seither ist er in verschiedenen Formationen und Stilbereichen als Bassist, und als Komponist tätig.



Schlagzeuger Peter Preibisch ist Absolvent des Berklee College of Music (Boston) und der Manhattan School of Music (New York). Nebst der Leitung seiner eigenen Band «Peter's Playstation» für die er auch die meisten Kompositionen schreibt, ist er ein gesuchter Jazz-Schlagzeuger in Formationen aller Grössen, vom Trio bis zur Big Band.

Seine jahrzehntelange Erfahrung als Begleiter unzähliger MusikerInnen befähigt ihn auf subtile Art und Weise jeder musikalischen Situation gerecht werden zu können.

